



ADMINISTRACIÓN:

RONDA DE LA UNIVERSIDAD, N.º 14

BARCELONA

APARTADO DE CORREOS: 147

Teléfono: 1150

DIRECTOR POLÍTICO:

D. FRANCISCO DE P. OLLER

REVISTA POLITICO-MILITAR ILUSTRADA

DIRECTOR ARTÍSTICO:

D. PACIANO ROSS

COLABORADORES

Excmo. Sr. D. Hermenegildo Díaz de Cevallos.

Excmo. Sr. Marqués de Valde-Espina.

Excmo. Sr. Marqués de Cerralbo.

Excmo. Sr. Barón de Sangarrén.

D. Antonio Brea.

Excmo. Sr. Marqués de Tamarit.

D. Joaquín J. Llorens F. de Córdova.

D. Juan Vidal de Llobatera.

D. Ramón Vila y Colomer.

D. Tirso de Olazábal.

D. Manuel Rodríguez Maíllo.

D. Gabriel J. Llompart.

D. Carlos Cruz Rodríguez.

D. Reynaldo Brea.

Todos los grabados que publica esta Ilustración, son originales é inéditos en España y en el Extranjero.



ARCHIDUQUE CARLOS SALVADOR DE AUSTRIA

PADRE POLÍTICO DE DOÑA BLANCA DE BORBÓN

El público juzgará, y no dudamos ha de estimar en lo que valen nuestros esfuerzos por ofrecerles en cuatro cromos litográficos, de ejecución inmejorable, la reproducción fiel del Salón de Banderas de la morada de nuestros Reyes.

He aquí la descripción arriba citada, y que corresponde a la gran lámina que acompaña al presente número:

En el centro, debajo de la corona de laurel que encierra el lema *Dios, Patria, Rey*, está el estandarte de la Generalísima, bordado por S. M. la Reina María Francisca, y que acompañó a Carlos V y Carlos VII en sus campañas. A derecha é izquierda, lanzas carlistas y boinas históricas. A la derecha del que mira, la bandera del Real Cuerpo de Guías del Rey. A la izquierda, la bandera del Batallón Cazadores del Cid, 1.º de Castilla. Sobre ambas, dos de las banderas con que se inició el movimiento en el Norte el año 1872. Debajo del estandarte de la Generalísima, trofeo de espadas, en semicírculo: entre ellas, de los tres Carlos, del Infante Don Fernando, del Marqués de Valde-Espina, de Olo, Elío, Lizárraga, Kada y otros oficiales generales; bastones y fajas de Reyes y Generales. Debajo, el pergamino de Gasparini en honor de los principales jefes carlistas muertos en campaña. En la mesa que hay debajo, colección de proyectiles hechos en las fábricas carlistas; en el centro, cera de los blandones que ardieron en el catafalco de Carlos V; á un extremo, la cruz de San Fernando del General Ortega; al extremo opuesto, flores de Portugalete. — Continúa á la derecha del que mira: banderines de las Compañías 1.ª, 2.ª, 4.ª y 6.ª del 1.º de Navarra, sujetos con una bomba, modelo de las lanzadas sobre Bilbao. Debajo, escudo de bronce con los nombres de los hechos de armas á que asistió en persona Carlos VII. Debajo, la última silla de montar de Carlos V en la guerra de los Siete años. Más á la derecha: bandera del Batallón de Cruzados, 4.º de Castilla, en forma de estandarte; debajo, las banderas de Guías de Castilla y de Cazadores de Palencia, 5.º de Castilla. Debajo, las banderas del 8.º de Guipúzcoa y de Cazadores de Tolosa, 3.º de Guipúzcoa. Debajo, la caja de madera en que estuvo encerrado el estandarte de la Generalísima desde la guerra de Carlos V á la de Carlos VII.

A la izquierda del que mira, partiendo del trofeo central: cuatro banderines de la 2.ª, 5.ª, 7.ª y 8.ª Compañías del 1.º de Navarra, sujetos por un modelo del mayor proyectil Witworth usado por la artillería carlista. Debajo, escudo de bronce con los nombres de los oficiales generales de ambos ejércitos muertos en la guerra de 1872 á 1876. Debajo, silla de campaña de la Reina Doña María Teresa. — Más á la derecha: la bandera del 1.º de Gerona, en forma de estandarte. Debajo, las banderas del Batallón de Marquina, 3.º de Vizcaya, y del Batallón Infanta Doña Elvira, 5.º de Navarra. Debajo, la bandera del 4.º de Alava y la que sirvió para el alzamiento de la Rioja en 1872. Sobre este último grupo de banderas, el busto, en acero, de Carlos VI.

CATÁLOGO

DE LOS TROFEOS DE GUERRA DEPOSITADOS EN EL
SALÓN DE BANDERAS DEL PALACIO LOREDÁN

(Conclusión.)

- 113.—Banda y Placa de la Gran Cruz de la Orden Española de Carlos III, usada por S.... el R.... Don Carlos VII en la campaña de 1872 á 1876.
- 114.—Hebilla de oro con las cruces-medallas de Montejurra, Vizcaya y la de la emigración en Austria de las tropas Estenses, usadas por S.... el R.... Don Carlos VII en la campaña de 1872 á 1876.
- 115.—Hebilla de oro con las medallas del «Paso del Danubio» y del «Valor Militar» de Rumanía, dadas á S.... el R.... Don Carlos VII por el Príncipe Carlos en el Paso del Danubio y Batalla de Plewna.
- 116.—Modelo de la medalla de Alpens, concedida al Ejército Real de Cataluña por S.... el R.... Don Carlos VII por su brillante comportamiento en la batalla de Alpens, de plata en forma redonda con Corona de Laurel, cuatro flores de lis y la inscripción en el anverso y centro «Alpens 9 de Julio de 1873»; en el reverso, «Adelante, esta es mi divisa. Carlos.»

OBSERVACIONES

- 4.—A. Tiene corbata verde y encarnada, correspondiente á las medallas dadas por las batallas de Montejurra y Somorrostro.
- 5.—B. Tiene corbata verde, correspondiente á la medalla dada por la batalla de Somorrostro.
- 6.—C. Tiene corbata verde y encarnada, correspondiente á las medallas dadas por las batallas de Montejurra y Somorrostro.
- 7.—D. Tiene corbata verde, correspondiente á la medalla dada por la batalla de Somorrostro.
- 8.—E. Tiene corbata verde y encarnada, correspondiente á las medallas dadas por las batallas de Montejurra y Somorrostro.
- 9.—F. Tiene corbata verde y encarnada, correspondiente á las medallas dadas por las batallas de Montejurra y Somorrostro.
- 12.—G. Tiene corbata verde y encarnada, correspondiente á las medallas dadas por las batallas de Montejurra y Somorrostro.
- 13.—H. Tiene corbata verde, correspondiente á la medalla dada por la batalla de Somorrostro.
- 14.—I. Tiene corbata encarnada, correspondiente á las medallas dadas por las batallas de Montejurra y Somorrostro.
- 15.—J. Tiene corbata verde, correspondiente á la medalla dada por la batalla de Somorrostro.
- 19.—K. Tiene corbata verde, correspondiente á la medalla dada por la batalla de Somorrostro.
- 20.—L. Tiene corbata verde, correspondiente á la medalla dada por la batalla de Somorrostro.
- 22.—M. Tiene corbata verde y encarnada, correspondiente á las medallas dadas por las batallas de Montejurra y Somorrostro.
- 23.—N. Tiene corbata encarnada, correspondiente á la medalla por la batalla y asalto de Berga.
- 24.—O. Tiene corbata encarnada, correspondiente á la medalla por la batalla y asalto de Berga.
- 25.—P. Tiene corbata encarnada, correspondiente á la medalla por la batalla y asalto de Berga.
- 26.—Q. Tiene corbata verde y encarnada, correspondiente á las medallas de las batallas de Alpens y Berga, respectivamente.
- 27.—R. Tiene corbata azul y verde, correspondiente