



ANY II

BARCELONA — DIUMENJE 4 DE ABRIL DE 1880

NÚM. 310

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÀQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona. un mes. . . . 5 rals | Fora. un trimestre. . . . 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. — Sant Isidoro.—QUARANTA HORAS.—Cofradía de la Guardia, en Sant Jaume.

Avis.

Un suscriptor nos pregunta si admitem un treball sobre una qüestió d'interés per una de les comarcas de Catalunya. L'admetrem ab molt gust, y li dihem en públich, á fi de que tots los démés suscriptors sapigan, que no sols acceptarem, sinó que donarem les gracies á tots los que 'ns envihin treballs semblants sobre qualsevol qüestió que interessi á alguna comarca catalana.

LA DIRECCIÓ.

Espectacles.

PUBLICHS.

TEATRO PRINCIPAL.—Avuy diumenje, últimas funcions de la companyia de sarsuela.—Per la tarde, á las 3, EL MOLINERO DE SUBIZA.—Per la nit, á las 8, EL MOLINERO DE SUBIZA y BASAR DE NOVIAS.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—8.<sup>a</sup> d'abril, tarde á las 3, D. ALVARO Ó LA FUERZA DEL SINO.—Nit, á las 8, MACBETH.

TEATRO DEL CIRCO.—Funció patriòtica per avuy, 4 Abril, per la tarde.—1.<sup>a</sup> Gran sinfonia.—2.<sup>a</sup> Lo drama en 3 actes y en vers de don Enrich Camino titolat EL SALVADOR DE PUIC-CERDA Ó LA MORT DE CABRINETTI.—3.<sup>a</sup> La poesía catalana titolada *Dijous Sant!*—4.<sup>a</sup> La loa del mateix autor y música de don Joseph Tolosa titolada «Absolutismo, Libertat y Gloria», posat ab lo mateix aparato y personal del dia de l'<sup>er</sup> estreno.

Preus de localitats, Palcos 40 rals; Id. mitjós, 20; Butacas 4; Assientos fíos 2.—Entrada general 2 rals. A las 3.—Per la nit la mateixa funció á las 8.

TEATRO ROMEA.—Avuy diumenje, tarde á las 3, entrada 12 quartos.—Ultima representació irremisiblemente de la tragedia catalana en 4 actes JOAN BLANCAS.

Nit.—Funció extraordinaria dedicada á la memoria del eminent y malhaurat primer actor don Joaquim García Parreño.—La tan celebrada comedia en 4 actes LA RUEDA DE LA FORTUNA. 2.<sup>a</sup> Corona fúnebre, lectura de poesías á la memoria del finat. 3.<sup>a</sup> La lindíssima pessa original del malhaurat don Joaquim García Parreño titulada LA CARTA PERDIDA.

Entrada 2 rals. A las 8.

Demá, dilluns benefici de D. Joaquim Pinós la comedia catalana en 3 actes LA PAGESA D'IBISSA y la pessa LO MESTRE DE MINYONS.

Se despatxa en contaduría.

Lo dímars, Teatro Catalá, 5.<sup>a</sup> representació del drama LO FORN DEL REY.

Se despatxa en contaduría.

TEATRO DEL ODEON.—Funcions per avuy diumenje, 9.<sup>a</sup> y 10.<sup>a</sup> representacions del drama patriòtic de gran aparato en 6 actes y 13 quadros, EL SITIO DE LA INMORTAL GERONA Ó LA INDEPENDENCIA DE CATALUÑA y la xis-tossissima comedia, DE REBOT.

TEATRO DE NOVETATS.—Avuy diumenje, tarde á dos quarts de quatre.—La gran sarsuela bufa en 4 actes y 5 quadros LA VIDA PARISIENSE.—Nit.—Las sarsuelas LA POR!, MARINA y PETACA Y BOQUILLA

Entrada 2 rals.

TEATRO ESPANYOL.—Avuy diumenje tarde á las 3 entrada 10 quartos.—12.<sup>a</sup> representació del aplaudidíssim drama en 8 actes EL REGISTRO DE LA POLICIA.

BON RETIRO.—Avuy diumenje á las tres de la tarde, 10.<sup>a</sup> representació, LO LLIRI DE PLATA.—Entrada 1 ral y mitj.

TEATRO DE GRACIA.—Funció per avuy, Estreno del drama en 3 actes ANGEL y la pessa L' ARRENCA CAIXALS.

Entrada 2 rals. A las 8.

DIVERSIONS PARTICULARS.

TIRSO DE MOLINA.—Teatre del Olimpo.—A las 8.—Lo preciós drama en tres actes y en vers, ESTUDIO DEL NATURAL, y la comedia catalana UN MAL TANTO.

SALONS DEL CARRER DE LA CANUDA.—Gran ball á las 3 d' aquesta tarde.

Reclams

Tintoreria Antiga del Regomir.

Aquesta antiga y acreditada casa situada en lo carrer del Regomir, núms. 7 y 9, al costat de la Capella de St. Cristófol, fá assaber á sos numerosos favoreixedors, que, á fi de poder entregar ab la major promptitud lo que se li hage confiat ha encarregat á l' acreditada fàbrica de MM. Pierron y Dehaintre de Paris, tota la maquinaria que s' necessita per l' instalació d' un complert TALLER-MODELO montat al vapor, lo qual li permetrà fer lo rentat ó sech, no practicat encar en gran escala en nostra ciutat, y que facilitarà lo poguer entregar en 12 horas un vestit complert de senyor ó senyora, sens haberlo de descusir gens.

També aquesta acreditada casa avisa á tots los tintorers de robes usadas de fora de Barcelona que desitjin servirse en son taller, tinguin á be notificarlo per correu á fi d' enviarhi la nova y completa tarifa ó nota de preus que d' aquí en davant regirán.

Cuchs.—Lo mellor específich pera destruirlos rápidament, es lo Lombriido-Formiguera, premiat en varias exposicions nacionals y extranjeras. Es sumament agradable, fá tenir gana, regenera y fortaleix á las criatures.

Deposit Central, Dr. Formiguera, carrer de Fernando VII, 7.—Barcelona.

Avis al públich.—Primera tintoreria de robes usadas, en Catalunya, montada al vapor.—La antigua y acreditada tintoreria de Baldíri Guilera, carrer de la Porta-Ferrissa, número 15, pis 1.r, te l' honor de participar al públich que per tot lo corrent de aquest mes quedará terminat lo seu taller al vapor á l' altura dels mes adelantats de Paris. Ab lo dit sistema 'ls vestits de seda tenyits se poden deixar tan ben perfeccionats com en las principals cases de Paris. Lo qual no s' ha pas pogut fer fins are.

EL LOUVRE.

Fernando VII, 37, entrada per lo de Avinyó, 5 pis primer.—Robas fetas y á mida, gèneros del país y del extranjer.—Preu fixo.

En lo carrer de Mendizabal, n.<sup>o</sup> 4, pis quart, s' admetrán dos ó tres senyors, y serán tractats com de familia. Habitacions claras y ben moblades, preu mol arreglat.

**Rodets de fil,**

Betas, trensillas, serrells, botons y cintas de to-  
tas qualitats se venen en la botiga nova del carrer  
d' en Jaume ier. n.º 5.

**TRAVAL Y COMPANYIA.****AVIS IMPORTANT**

AL GRANIOS TRIOMF obtingut en la  
Exposició de París ab medalla de bronce de  
1.ª classe, los papers pera cigarrets.

**CACAO Y VILLARET.**

havent correspont los fumadors ab sa gran  
acceptació calificantlo d'inmillorable pera finura,  
solidés y bon gust.

Unich depòsit, HOSPITAL, 19, BARCELONA.

**¡PROU MAL DE CAPI!**

Per quí corre un feligrés  
qu' ha passat un gran sarauc  
tenint sempre al cap un pés;  
pro ab un barret d' en Llostau,  
ja may mes ha tingut res.

Qui vulgui dú'l cap com cal,  
ja res mes se li ha de dí,  
puig té marcat lo camí:  
entre Rambla y Plassa Real,  
PASSATGE D' EN BACARDÍ.

**A la Nació.** Sabateria, carrer del  
Pí, núm. 12, devant  
d'un carreró y per senyal un Lleó.—Calsat fet en  
la propia casa y en competència á las grans baratu-  
ras.—Botinas pera senyora desde 24 rals y pera  
caballer desde 32. També se'n fan á mida. No  
descuidar la senyal, un Lleó.

**SINIAS SISTEMA BASCU.**—Sencillés, so-  
lidés y baratura.—Dirigir-se á Bla-  
nanes, carrer Unió, núm. 11.

**BOVER.** PROFESSOR  
de caligrafia

Classes de dia y de nit.

Carrer d' Aviñó, número 32, pis tercer.

**Noticias de Barcelona**

**LICEO.**—En realitat se pot dir qu' aques-  
ta nit s' inaugura la temporada lírica de  
primavera del gran teatro del Liceo. Par-  
lém aixís perque no's pot donar lo nom  
d' inauguració al desastre de que forem  
testimonis avuy fá vuit dias.

Una ópera cantada per una *prima donna* que, per ben sentada que tinga sa re-  
putació, ab grans feynas demostrá coneixe-  
son *spartito*; per un barítono malalt, que  
's vege precisat á deixar de cantar l' úl-  
tim acte, y per un baix de condicions del  
tot negativas; una ópera que ha hagut de  
sofrir una suspensió de vuit dias, ¿pot tení  
'ls honors d' ocupar la primera funció  
d' una sèrie de representacions anuncia-  
das ab tanta pompa al finir la temporada  
d' hivern?

Per veure de donar mes conjunt á la  
funció d' avuy, puig s' anuncia qu' enca-  
ra està malalt lo senyor Quintili-Leoni,  
s' ha encarregat de la part de lord Mac-  
beth lo Sr. Mendioroz, qui ab semblant  
motiu anticipa son debut.

Per altra part, se diu que passat demá,  
ó dimecres, debutarà, ab l' ópera *D. Carlo*, lo tenor Barbacini.

Veurem, donchs, si venssut lo grave  
entrebauch de la setmana qu' hem passat,  
las coses recobran en lo Liceo son estat  
normal.

Es precís que 'l Sr. Quintili-Leoni se  
persuadeixi de que 'l càrrec d' empresari li imposa séries obligacions que baix

cap concepte pot ni deu desatendre. Ha  
tingut temps de sobra pera formar, desde  
que ho anunciá, una companyia mes que  
complerta. Donchs ¿cóm l' ha sorprés lo  
dia de la inauguració de la temporada  
sense tenor y sense baix? Y tingas en  
compte que semblant falta no ha durat un  
dia ni dos, sino qu' encara dura.

¿Y es aquesta la manera de correspon-  
dre á las deferencias que 'ls concurrents  
al Liceo demostraren á la Societat Artís-  
tica? ¿Es aixís com s' han complert las  
promeses qu' un dia's feran? ¿Es aquesta  
companyia, sense tenors ni baixos als  
vuit dias d' haberse obert la temporada,  
aqueell *quarteto de primo cartel-lo* que s'  
habia anunciat en los cartells y ab lletras  
de motlló que 's veyan molt de lluny?

Mediti l' empresa sobre lo que diem y  
vegi si 'l públich y 'ls abonats tenen ó no  
dret á queixarse y á formular severas cen-  
suras. Nosaltres li aconsellem que procuri,  
en lo successiu, anar ab mes peus de  
plom, si no vol exposarse á que 'l Liceo  
vagi per terra y á que sos interessos su-  
freixin perjudicis de consideració.

**COTÓ ARRIVAT Á NOSTRE PORT.**—Las em-  
barcaciones arribadas avans d'ahir á nos-  
tre port portaren 13,092 pacas de cotó.  
Los drets que s' haurán de pagar en l'  
Aduana no baixarán de 50.000 duros.

**NOMBRAMENT.**—Ha sigut nombrat se-  
cretari del ajuntament de Sabadell don  
Arcadi Camps, que feya ja temps que des-  
empenyava lo càrrec en calitat d' interí.

**CASAS DE SOCORRO.**—Ahir foren auxiliats  
en la casa de socorros del districte segon,  
una jove obrera, ab una ferida incisa en  
una cella, ocasionada per un cop en ba-  
rallas. En la del districte tercer, un home  
ab un fragment de fusta, implantat en lo  
dit de la mà dreta; un noy ab una petita  
ferida en la cella esquerra, per mossega-  
da de gos, un home borratxo y una dona  
ab dolor de cor. En la del districte quart,  
un home ab quatre feridas en lo costat  
esquerre, produhidias per unes estisoras,  
en barallas ab sa muller.

**ROBO.**—D' un colomar del carrer de  
Sadurní foren robats ahir 25 parells de  
coloms.

**ESTABLIMENT NOU.**—Molta era la gent  
que s' deturava ahir en la Baixada de la  
Presó ab motiu de inaugurar-se un nou  
establiment de sederias, llaneria y telas.  
Dit establiment pot competir dignament,  
ja siga en lucso, ja en calitat, ab las pri-  
meras que de son ram se contan en nos-  
tra ciutat.

Son propietari, lo Sr. Despax, no ha  
omitit gasto de cap mena per donar á sa  
botiga tot l' esplendor ab que estan deco-  
radas las demés de son género. La ben  
entesa combinació dels variats articles á  
que s' dedica la casa ajudada per la bri-  
llanta illuminació produuria molt bon  
efecte.

Felicitem al Sr. Despax com aixis ma-  
teix als coneguts industrials que han pres  
part en la decoració del citat establiment  
los senyors J. Parera, pintor y director,  
Masdemón, fuster, y Mestres y Tapias,  
lampista.

**MORT REPENTINA.**—Un home de 60  
anys morí ahir repentinament al moment  
d' entrar en sa habitació en lo Portal del  
Angel.

**CONTRACTA EN LO TEATRO CATALÁ.**—De-  
finitivament ha sigut contractat per l' em-  
presa del Teatro Romea, lo aplaudit se-  
nyor Isern, conegut ja de nostre públich.

**BENEFICI.**—Demá te lloch en lo Teatro  
Romea, lo benefici del apreciable actor  
senyor Pinós. Dita funció se compondrá  
de la comèdia catalana en tres actes *La  
pajes de Ibissa* y de la xistosíssima pes-  
sa *Lo mestre de minyons*. Dadas las sim-  
patias de que gosa lo citat actor, creyem  
que assistirà á la funció numerosa con-  
currencia.

**FOCH.**—Ahir demá los empleats de l'  
estació del ferro-carril de Tarragona nota-  
ren que's calava foch en una pila de objec-  
tes que estaven depositats en l' anden.  
Anaren á buscar las bombas de la citada  
estació y apagaren lo foch desseguida, ha-  
ventsecremat no mes que un barril de  
sofre y unas quantas estoras.

**«CENTRO AGRÍCOLA CATALÁ».**—Lo pas-  
sat diumenje, la Junta directiva d' aquest  
centro celebrá una sessió en la que's  
ficsaren las bases baix las quals ha de ce-  
lebrarse en aquesta ciutat una Exposició  
agrícola catalana, lo próximo mes de se-  
tembre.

Los acorts que's prengueren foren los  
següents:

Primer. Nombrament d' una comis-  
sió encarregada de redactar lo programa  
d' aquest certamen agrícola.

Segon. Nombrament d' altre comis-  
sió encarregada d' elegir lo local mes  
apropiat pera l' Exposició y proposar  
també los recursos necessaris, invitantse  
al efecte á las Diputacions de las quatre  
províncies catalanas.

Tercer. Elecció de la Exma. Sra. Mar-  
quesa de Victoria de las Tunas pera la  
presidencia d' honor en aquesta gran  
festa.

Quart. Elecció dels presidents de las  
Diputacions provincials de Barcelona,  
Girona, Tarragona y Lleida, que units  
ab la Junta directiva del «Centro Agrí-  
cola Catalá» y d' algunes comissions de las  
quatre províncies, han de constituir lo  
jurat classificador dels productes que s'  
envihián á l' Exposició.

**FUNCIO PATRIOTICA.**—Avans d' ahir tin-  
gué lloch en lo teatro del Circo, la funció  
organisada per alguns puigcerdanesos per  
aumentar los recursos destinats á la crea-  
ció d' una estàtua al brigadier Cabrinetti.

Se posá en escena, com estava anun-  
ciat, lo drama patriótich, que podria dir-  
se de circumstancies, *El Salvador de  
Puigcerdá ó la muerte de Cabrinetti*; se  
declamá la poesia *Dijous Sant*, y terminá  
la funció ab la loa *Absolutismo, Libertad  
y Gloria*.

Lo drama, plé de patriótichs conceptes  
y entussiasmadoras imatges enèrgicament  
espressadas, si be tal vegada ab relacions  
massa llargas, fou ben dit per tots los ac-  
tors, especialment per lo Sr. Obregon.  
La poesia fou declamada per D. Pau de  
Montellá; nosaltres hauriam preferit que  
hagués sigut llegida ó recitada, no per al-  
tra cosa sino perque las poesias de la na-  
turalesa, condicions y estensió d' aquelles  
ademés de las inmensas dificultats que  
ofereix sempre, en las taules, lo desem-  
penyo d' un llarch monólech, no produ-  
heixen may, declamadas, tot l' efecte que  
importan. La *Loa* hauria produït molt  
bon efecte, si la senyora Martin, encarre-

gada del paper de Llibertat, no s' hagués posat ronca d' una manera sensible; de tots modos debem felicitar á D. Joseph Tolosa per la seva composició musical.

En conjunt la funció fou aplaudida, y no podia deixar de serho. Lo teatro estàba casi plé de fills ú oriundos de Puigcerdá y de admiradors d' aquella lliberal, tranquila y hermosa terra, interessats tots en la conservació d' aquell poble y dels seus sentiments y costums; de manera que creyem no hi havia, entre tots los concurrents, un sol carlí, y si n' hi havia algun, havia de passar forzosament un mal rato sofocat dins d' aquella atmòsfera de lliberalisme y espansió, de la qual apareixian saturats fins los actors; en tant, que los que representabam lo paper de carlins, estaban fluxos y frets, com si, olvidant la fàcció, s' avergonyissem dels trajes y repugnés á la seva naturalesa la defensa, encara que apparent, de una causa tan innoble é indigna, com resultava ser la del carlisme de las verídicas relacions é incontrovertibles arguments posats en boca dels representants de la llibertat.

- Lo que no sapiguem explicarnos, fou l' estrany efecte que 'ns produí lo sentir parlar en castellá als homens que portaban barretina vermella, y aixó, á pesar de que sabiam que hi estaban obligats pe'l drama. Per lo demés, la funció nos deixá completamente satisfets, no per lo seu major ó menor mérit intrínsec, sino per la agradable impresió que 'ns causá: Tant de bò que poguéssem assistir de tant en tant á funcions com aquesta, per alló de que «Poch ó molt sempre refresca.»

**LLUM ELÉCTRICA.**—Ahir vespre cridava l' atenció dels tranzeus en lo carrer del Hospital la llum elèctrica posada en lo portal del despaig de xocolate del Sr. Eudalt Boix, que ab molta claretat il·luminava bon trós de carrer y gran part de la plassa de l' Igualtat.

**ELEGÍA.**—En la veillada necrològica que està preparant l' Ateneo Barcelonés á la memoria del malhaurat pintor en Simon Gomez, s' executarà una elegía que l' jove professor Sr. Rodriguez d' Alcántara està component expressament per estrenar en aquell acte.

**BUTLLETÍ DELS IMPRESSORS.**—S' ha publicat lo número 2 del Butlletí de la Societat tipogràfica de Barcelona, que pot presentar-se com un modelo d' impressió per las bonas condicions. L' article preferent es un llamament als tipògrafos de Barcelona que fà la Junta Directiva de la corporació que publica l' órgano citat, la qual termina ab lo següent párrafo: «Arquimedes, per demostrar la potència de la seva palanca, demanava un punt d' apoyo en l' espay, comprometentse, cas de trovarlo, á remoure lo mon; donau-nos á nosaltres l' associació y remourem totas las injusticias que s' oposan al millorament moral y material de la classe obrera.»

Ademés d' un balans y varios dictámens conté un article sobre l' porvenir de la tipografia quin esprit es altament lloable.

**SUSCRIPCIÓ LLOABLE.**—Entre 'ls sòcis del Círcul del Liceo s' ha obert una suscripció qual producte se destina á socorre á la família d' un dels dependents de

la societat que fà alguns dias morí trovantse en los billars del café d' Europa. Lo recaudat pera dit objecte puja á 7,600 rals.

**PUBLICACIÓ PERA 'L MILENARI DE MONTSERRAT.**—Aquella persona que sovint nos entera del moviment religiós de Catalunya y que tan ben enterada està de lo que passa desde las ante-càmaras del palau del Bisbe á la mes fosca sagristia, y que dias ha no 'ns havia dit res de nou, nos comunica la següent nota:

«S' está trevallant activament en la publicació d' una obra que commemori lo milenari de l' invenció de la sagrada imatge de la Verge de Montserrat. Tracta de ferse un verdader monument bibliogràfic estampat ab gran luxo, valentse dels mes moderns adelants de l' art d' imprimir, puig se farà ús fins de la heliografia en un gran plano topogràfic y altre plano del projectat carril de Montserrat y pot ser en lámínas d' altre gènero. La part de text se dividirà en científica, arqueològica, històrica, literaria, musical, etc., etc., sempre referintla á Montserrat (la muntanya ó l' monestir) quals treballs estan encomanats á los que mes s' han distingit en l' estudi baix tots conceptes, de la muntanya mes típica de Catalunya.»

«La publicació apareixerà lo mateix dia de la celebració del milenari. Està encarregat de la part editorial lo conegut editor barceloní, senyor Oliver, essent los propietaris de l' obra la Económica d' Amichs del Pays y la Associació per la Reforma penitenciaria, estant baix la direcció del Ilm. senyor bisbe Urquinaona.»

«Los productes, així com los que donguin las cédulas d' indulgencias que s' venen á ral de velló cada una, servirán per contribuir á las festas, per reparacions en lo monestir, per premis als obrers que protejeix la Económica, y per las atencions de la Reforma penitenciaria.»

Nos sembla que son massa coses y que, per consegüent, serán molt pochs diners per cada una d' elles.

**NOTICIAS DE GRÀCIA.**—Probablement avuy lo tranvía tornarà á tenir sa paraula en la Travessera.

**La Tòmbola.**—Aquesta continuará avuy, com sempre, á las tres de la tarde.

**Detenció.**—Ahir fou agafat en aquella vila un subjecte de no gayres bons antecedents. Fuya ja dias que 'ls polissons li seguian lo rastre.

#### MOVIMENT CIENTÍFICH Y ARTÍSTICH.

**ASSOCIACIÓ D' EXCURSIONS CATALANA.**—*Conferencia.*—En la conferencia ultimament donada per aquesta corporació en lo local del Foment de la Producció Espanyola, disertà lo senyor Arabia, president de la mencionada corporació, desarrollant lo tema: «Ascensions y passejades pe'ls Alps. Comensá justificant lo tema dintre l' objecte de l' Associació y l' catalanisme, demostrant com se pot fer molt en favor de Catalunya aprofitant lo exemple que 'ns ofereixen los demés països en l' explotació de las bellesas naturals. Passant després al cos del tema descrigué lo sistema alpí, que'l constitueixen grans pichs cònicshs formats per una massa granítica, descrigué las vertents y concas hidrogràficas principals, exposà la nomenclatura antiga y moderna y mencionà las alturas mes notables

S' ocupá també dels passos célebres en l' història (lo pas probable d' Aníbal y lo cert de Napoleon), del Simplon, del de Sant Bernat y del Sant Gothart, ocupantse lleugerament del famós túnel que acaba de perforar. La constitució geològica fou també descrita per lo senyor Arabia, així com los productes naturals dels tres regnes, dels que se ocupá baix lo aspecte útil ó econòmic y pintoresch ó tòpic.

Los fenòmenos dels Alps meresqueren molt atenta descripció per part del disertant arribant á interessar verdaderament al auditori relatant los efectes de llum que 'l sol produceix en aquellas altures poblades eternament per la neu, al eixir l'auba y en l' hora de posta. No menos interessá la relació dels efectes fisiològichs en las diferentas alturas, com la reverberació solar en la vista, la soofació, y lo cambi ó cayguda de la pell. Després parlà llargament de las avalanxes y congesas (*glassiers*), exposant la teoria de llur formació y moviment.

Parlant de las ascensions descrigué lo trajó convenient, los perills y lo procediment per efectuarlas. S' ocupá de las facilitats y comoditats actuals, com vias, carreteras, camins, guías, hotels, carrils, correus, telégrafo, etc.

Finalment exposà los següents datos estadístichs: en 1879 los Alps foren visitats per un milió y mitj d' extrangers; per terme mitjà cada visitant gastá 50 duros, resultant que portaren á n' aquell país (Suissa) un benefici de setanta cinch milions de duros.

Acabà lo senyor Arabia sa interessant conferencia fent algunas consideracions de lo molt beneficiada que'n sortiria nostra terra si s' sabian explotar las bellesas naturals dels Pirineus procurant facilitar comodament la seva visita, lo qual, sens dubte atrauria molts extrangers á Catalunya.

**PROGRÈS INDUSTRIAL-CIENTÍFICH.**—Habem tingut ocasió de veure algunas de las màquinas *Gramme* que produceix lo reputat industrial-científich senyor Dalmau, y tenim la satisfacció de dir que en alguns detalls son superiors á las que s' construeixen al estranger, gracias á una bona idea que han tingut los directors de la citada casa.

En efecte, fins are las cases estrangeras han usat com aisladors la gutta-perxa y otras resinas, y lo senyor Dalmau hi ha aplicat los ciments y terras de porcellana. Lo resultat es exelent, puig que mentres s' usaban aisladors vejetals, quan la forsa de la màquina 'ls escalfaba, perdian una part de sas propietats aisladoras; de modo que quan mes las necessitaban no las tenian; mentres que ab los aisladors minerals, quant mes se escalfan, mes aisan.

Creyém que la innovació serà acceptada per tots los constructors, per lo que nosaltres aprofitem aquesta ocasió per dar la enhorabona així als senyors Dalmau com al enyigner de son establiment senyor Xifra.

**LOS ANIMALES PINTADOS POR SI MISMOS.**—Habem rebut los *repartos* 7 y 8 de l' obra *Los animales pintados por si mismos* que ab gran acceptació està publicant lo acreditat editor D. Celestino Verdaguer. En aquells *repartos* á mes dels dos correspondents cromos hi ha gran número de grabats en lo text, que cridan la atenció per lo ben fets y xispejants.

**ASSOCIACIÓ CATALANISTA D' EXCURSIONS CIENTÍFICHES.**—Com anunciarém á son degut temps lo passat dijous tingué lloch en la *Associació* citada, la reunio pera elegir vice-president de la junta directiva, haven sigut nombrat lo senyor D. César August Torras, secretari que havia sigut de la passada Junta.

**CONFERENCIAS PÚBLICAS.**—La Junta directiva del «Centre catalanista provensalenc» ha anunciat al públic los temes de las conferencies dominicals que dedicadas á las classes treballadoras d' aquella població, tindrán lloch en lo teatro del Cassino Provencalense á dos quarts d' onze del dematí dels dies que á continuació s' espresan: