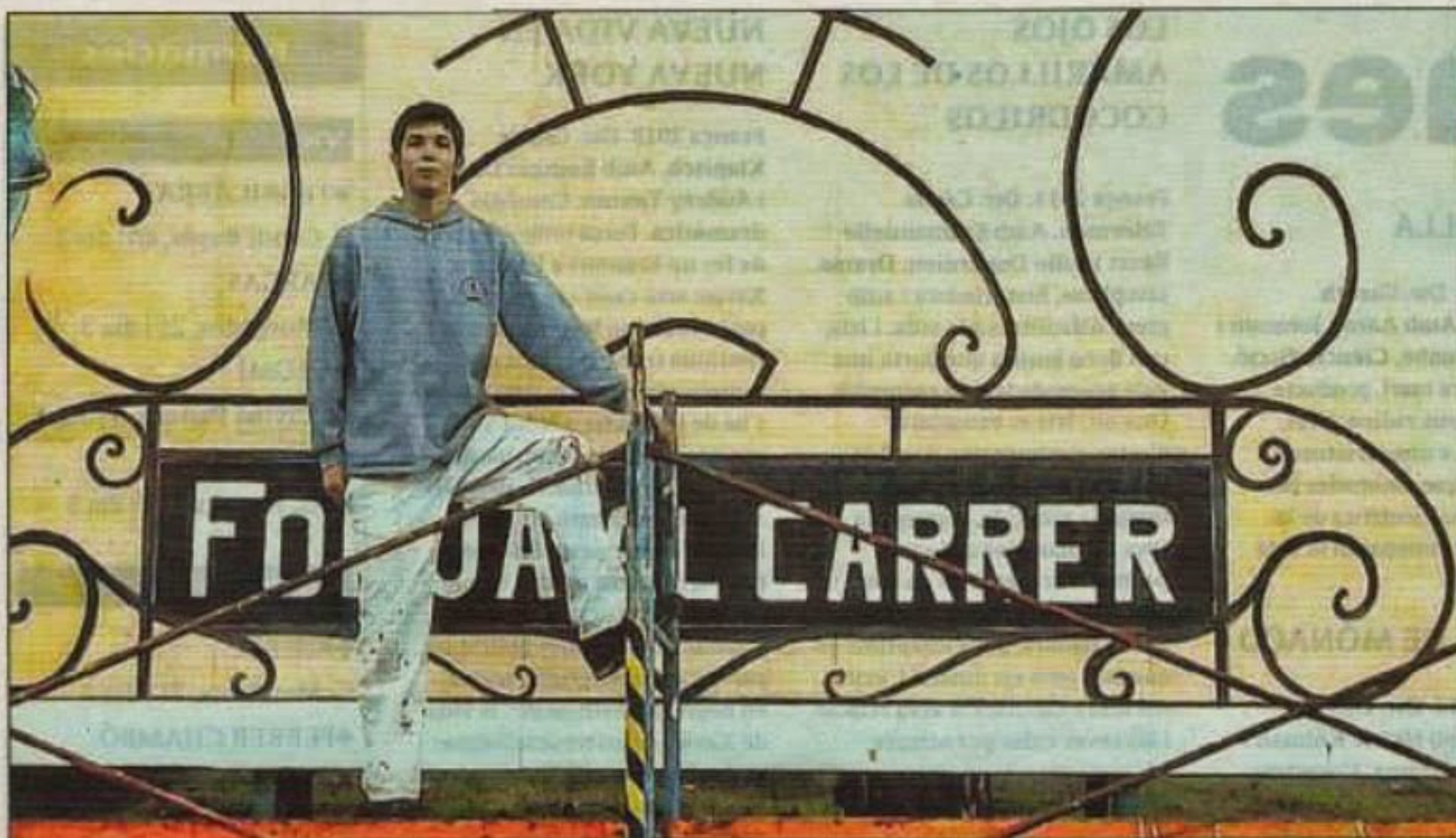


Dilluns, 2 de juny de 2014



Marc Reina és l'autor del cartell "Forja d'Alpens", que dona la benvinguda a tothom qui accedeix al poble des de la carretera de l'Alou

## "Per mi Alpens i forja són com un sinònim del poble"

Entrevista a Marc Reina, artista d'Alpens

### Alpens

**Anna Gorchs**

El jove artista Marc Reina és l'autor del cartell "Forja d'Alpens", que és de grans dimensions i que s'ha instal·lat en un indret visible des de la carretera d'accés al municipi, en concret entre la casa del Francès i l'Alou (Sant Agustí de Lluçanès). Reina, de 23 anys i fill d'Alpens, ha transformat un antic cartell d'anuncis que hi havia en aquest punt i que estava en mal estat. El jove ha estudiat forja artística a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i s'ha format en arts aplicades al mur a l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja de Barcelona.

**Com va ser que li encarreguessin el cartell?**

Vaig començar a treballar en un pla d'ocupació de l'Ajuntament. Ja feia un parell d'anys que m'havien deixat anar la proposta i amb l'excusa del

pla d'ocupació em van dir de fer el mural.

**Què és el que va voler representar?**

En el primer que vaig pensar va ser en el llegat del passat de la forja d'Alpens i vaig buscar l'element significatiu, que és el cap de drac. Tothom que coneix una mica la forja d'Alpens i Alpens en general fa la relació amb els caps de drac de Joan Prat, que tenen un estil una mica únic. Vaig començar per la part esquerra amb un cap de drac de Joan Prat que representava el passat. Tenia clar que el cartell havia de ser de lectura fàcil i ràpida perquè es pogués visualitzar bé des de la carretera.

**Com ho va fer?**

Vaig pensar en una composició triangular molt simple. El cap de drac el vaig lligar amb una mena de reixa -que també es troba aquí i que és bastant famosa-, on vaig posar el nom d'Alpens. A la dreta vaig posar-hi el

que serien els esdeveniments actuals, és a dir, l'escultura que es fa últimament a les trobades. Se'm va acudir de ficar-hi l'escultura de La Dansa. Em va fer gràcia perquè són com les mans apuntant al cel que voldrien representar un futur prometedor.

**Quina tècnica va utilitzar?**

És esmalt acrílic sobre planxa galvanitzada. En principi ha d'aguantar anys; com que havia d'estar a la intempèrie, es van buscar materials idonis.

**Quina resposta ha tingut l'obra?**

En principi ha agradat molt a tothom, suposo que s'hi senten identificats tant els de fora com els que són autòctons. Jo també estic bastant content de com va quedar. No hi va haver problemes grans a l'hora de l'elaboració, va anar tot bé, i es va acabar abans del previst.

**Vostè està especialitzat en l'art mural...**

Sí, he estudiat per muralista però

m'agrada fer de tot. També sóc forjador, també treballo més en petit, m'agrada la il·lustració, pinto quadres de mida mitjana... Però en teoria estic especialitzat com a muralista. I això va ser una gran oportunitat, la primera gran obra de grans dimensions individual que he fet.

**Què li diuen les paraules forja i Alpens?**

Per mi són com un sinònim del poble, sóc de tota la vida d'aquí i em sento identificat amb forja i art. Alpens per mi és art, en família.

**Alpens és un poble de forjadors, només cal recordar noms com els de Joan Prat i Enric Pla. Vostè vol formar part d'aquesta nissaga?**

Considero que ja en formo part. Jo col·laboro en la trobada de forjadors des del 2009, que va ser l'any de l'explosió de visitants. Hi estic bastant ficat i més o menys ja em considero dins del sector.

**Quina valoració fa de la trobada d'aquest any?**

Per mi la dotzena trobada, la de l'any 2014, ha estat la millor que he vist. Cada vegada ha anat a més, amb més participants. Aquest any hem estat gairebé 150, ha estat tot un rècord i tot un èxit, tothom està molt content.

**Hi veu futur en la forja?**

En el món funcional, com a feina, doncs la veritat és que no massa. Però si ens mirem l'altre cantó, el cantó més artístic, que inclouria l'escultura, les trobades... veig la forja més com una atracció turística que com una feina com ho havia estat abans. Jo crec que és una altra manera de veure-la que tenim ara i hi veig futur en aquest cantó.

**En quins altres projectes està treballant?**

En aquests moments bàsicament treballo per l'Ajuntament, faig els acabats de les escultures de forja que s'han fet en les trobades. I de la forja del poble també he restaurat coses. Per banda més personal pinto sèries de quadres amb diferents temàtiques. Treballo sobretot l'abstracció, encara que la il·lustració i la figuració també m'agraden i miro de fer alguna exposició.

**Quins són els seus objectius de futur?**

Tant de bo sortissin més projectes com aquest del cartell, benvinguts fossin. I si no ara vaig fent mans i mànigues per entrar a galeries d'art per quadres de petit format.