

LIBROS DEL DIA

HISTORIA DEL MUNDO

por Ernst J. Görlich. Trad. Mariano Orta Manzano. Col. «Pensamiento e historia»; Ed. Martínez Roca, B.

El autor ha tenido ya «a priori» la intención de llevar el desarrollo de esta «Historia del Mundo» por un camino ameno, sin el acopio de datos a que la antigua pedagogía nos tenía acostumbrados y también sin valorar de un modo excepcional las historias guerreras de los pueblos, y, al contrario, resaltando todo aquello que contenga una proyección cultural. Los vastos imperios de la antigüedad y sus correspondientes civilizaciones, como Egipto, Mesopotamia, los hititas o fenicios, sus conquistas y fusiones y sus correspondientes civilizaciones que conservaron, durante siglos una vida inmutable, aparecen en los inicios del libro como un anuncio de lo que este encierra. Algunas de estas civilizaciones, como las mediterráneas, mueren asfixiadas por otra más pujante, que toman de las anteriores todos sus valores positivos. La descripción de lo que fue el Occidente de Europa antes de nuestra era. Los etruscos aparecen como un pueblo extraño, cuya civilización fue la primera que en Italia brilló con luz propia; Cartago, que según Pierre Hubac, citado por el autor en estas páginas, cuya destrucción por los romanos significa un «crimen estúpido» que ha retrasado durante siglos la civilización humana, se nos presenta como una víctima de los movimientos expansionistas de otros pueblos, y, finalmente, con todo su esplendor, se trata de Roma, que implantó su dominio en toda el área mediterránea y logró lo que Ortega calificó de «un caso único en el conjunto de los conocimientos históricos: es el único pueblo que desarrolla entero el ciclo de su vida delante de nuestra contemplación. Podemos asistir a su nacimiento y a su extinción. De los demás, el espectáculo es fragmentario: o no los hemos visto nacer o no los hemos visto aún morir». Tanto la descripción como el análisis que hace el profesor Görlich de esta etapa histórica, con todas las consecuencias de su meteórica ascensión, resalta por la importancia que infunde a lo que fue aquel Estado, la sociedad que le daba vida, sus creencias, quehaceres intelectuales y creencias. Sigue a continuación la crisis del mundo antiguo, con el despertar del Islam; la formación de una Europa que salta del feudalismo a la Europa moderna y deja entrever sus próximas conquistas, su

fuerza creadora en los siglos XVI y siguientes, que originará durante doscientos años una cadena de descubrimientos en todos los campos, el crecimiento del individualismo, el desarrollo del comercio marítimo y las reformas religiosas. Cronológicamente desemboca el libro en el siglo XVIII durante el cual Europa sigue sus conquistas, nace una nueva nación Estados Unidos, y, por evolución, se llega a la revolución francesa y al imperio napoleónico. La burguesía llega al poder y se ponen de manifiesto las posibilidades de la economía industrial y liberal. En América se organiza el vasto dominio de los Estados Unidos, los europeos conquistan grandes territorios en África y Asia y Oceanía, pero, por otra parte, se exacerban las luchas sociales y los nacionalismos. El siglo XX nos es presentado por el autor como el de una gran transformación. La I Guerra Mundial, la revolución rusa, la depresión económica de 1929, la II Guerra Mundial iban a ser catastróficas para el sistema liberal. Por un lado mueren los fascismos, pero por otro se acelera la independencia de los pueblos dominados y el colonialismo desaparece casi por completo. El final del libro no es muy alentador. Bajo el título «Muerte de la civilización y ruina de la cultura», el profesor Görlich examina la actual situación de la humanidad y nos presenta un panorama más bien desolador. Los problemas que de un modo simple plantea, tienen muy difícil solución.

AGUA

Informes geológicos, geofísicos, sondeos. Transformación en radio.

CRAELIUS TERRATEST

Avenida de José Antonio, 70
Tel. 248 68 00 • MADRID-13

«LLIÇONS DE LLENGUATGE»

Editorial Barcino («Manuals Lingüístics», 2)

Este libro fue publicado y reeditado varias veces antes de la guerra por la «Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana». Al incorporarlo a su fondo, la firma editora explica que por los años treinta la obra de Alexandre Gali fue considerada revolucionaria por sus procedimientos pedagógicos para la escuela primaria, y que hoy conserva plenamente su validez. Su técnica de enseñanza del catalán es de las más fáciles, precisas y actuales para que los niños aprendan sin dificultad y aun con agrado. Las nociones elementales son introducidas gradualmente, y la abundancia de ejemplos simples y de preguntas y respuestas facilita la comprensión de las palabras, precisa su función y sentido dentro de la oración y familiarizan a los pequeños escolares con los modismos de la lengua. El volumen se enriquece con breves textos de escritores catalanes consagrados, que se utilizan a guisa de ejemplo. Los dibujos del gran artista Josep Obiols ayudan a la comprensión del texto.

«SENYORETA CORSOLITARI».

«EL PUNT DOLÇ DE LA SENYORETA BRODIE»

por Nathanael West y Muriel Spark Brodie. — Col. «El Balancí», 38 y 39; Ed. 62, B.

«Senyoreta Corsolitari» es la historia de un hombre introvertido y puritano que dirige el consultorio femenino en un periódico, lo que da pie para el desarrollo de una novela sorprendente y agresiva, donde cada palabra es utilizada con una exactitud funcional. «El punt dolç de la senyoreta Brodie» nos presenta a ésta, que es profesora en una escuela femenina de Edimburgo. Una profesora algo especial, según dicen sus superiores y compañeros de profesorado. Es romántica, admira a Garibaldi y es experta en novelas de Charlotte Brontë y tiene gran influencia sobre un grupo de alumnas. Este grupo sigue siempre con gran devoción los consejos de su profesora y la admira en secreto. La senyoreta Brodie querría que sus alumnas conservasen siempre aquel punto dulce que ella considera vital. Al pasar el tiempo, una de estas alumnas se comportará del modo más anti-Brodie posible. La autora, una de las escritoras más interesantes de Inglaterra en la actualidad y conocedora de la psicología femenina, se muestra en esta obra con una gran sensibilidad en todas las situaciones.

LIBRO CATALAN

PANORAMA DE ACTIVIDADES LITERARIAS, EDITORIALES Y LIBRERAS

MANUEL CRUELLS PRESENTA A ROBERT LAFONT

Interesante la presentación que Manuel Cruells hace del libro de Robert Lafont «La revolución regionalista». Este libro significa para Francia un análisis o una simple reflexión también, de los fenómenos que habían constituido el justificante de su unidad aparentemente monolítica. Los grandes centralismos —la misma «dictadura del proletariado» de Marx está en el origen de uno de ellos— lógicamente llevan a un menosprecio absoluto del hombre individual y a la negación de su colectividad. El marco del Estado centralizado es el peor que pueda encontrar una región en la hora del peligro económico. En el interior de ese Estado el desorden capitalista goza de una libertad absoluta, porque el proteccionismo tan sólo es concebido a nivel nacional y entonces la desestructuración de la economía de una región no es sentida como un mal, mientras «globalmente» el Estado no se sienta empobrecido.

La educación de los nacionales de un país por el centralismo hace que ni ellos mismos puedan concebir la defensa de su región. Si pertenecen a la burguesía de los negocios, invertirán sus capitales fuera de la misma cuando en ello encuentren una ventaja, o sea, de hecho, cuando su región quedará vencida. Si pertenecen al campesinado o al mundo obrero, se expatriarán. El Estado les ofrecerá en algún otro lugar mejores salarios, un trabajo más fácil, una «reclasificación». Pero —encadena Lafont— el desarraigamiento impuesto por la miseria y las «clasificaciones» económicas, es un atentado a la integridad del hombre, una tiranía. El ser humano ha de poder vivir cerca de su lugar de nacimiento, si éste es su deseo, y ha de encontrar en él las posibilidades suficientes de prosperidad y de apertura intelectual. Al fin y al cabo éste es uno de los derechos humanos que se están comentando en estas fechas.

Manuel Cruells destaca la importancia de este libro —que ha editado la «Col·lecció d'Aportació Catalana»— y las consideraciones en el mismo expuestas, como la única posibilidad de hacer una Europa más humanamente justa. Lafont habla en general, pero se limita concretamente a estudiar el caso de Francia.

EL PROGRAMA DE «LLIBRES DE SINERA»

Con el empuje que le es característico, Felip Cid ha articulado en la editorial de este nombre, cinco colecciones catalanas, cada una de ellas con una norma de realizaciones concreta. «El temps obert» publicará bajo su dirección obras escogidas, trabajos de encargo, quizás antologías críticas, sobre un fundamento de literatura catalana. «Sitges» es el nombre de otra serie que publicará un libro mensual (ensayo, novela, cuentos, teatro, política, etc.). El hombre, su obra, el hecho humano estarán presentes en los libros de este nombre, siempre vivos en la realidad actual, de cada momento, puesto que el libro debe cumplir una función social abierta, ancha e integradora. «Beatriu de dia» es el nombre de otra colección que ya había publicado cinco obras con poemas de Foix, Sarsanedas, Cid, Henry Michaux y Argenti. Luego viene «El quadrat blau» que, bajo la dirección de Espriu, nos dará traducidos clásicos de todo el mundo, desde el siglo XV a principios del actual, preparando ya obras de Voltaire, Gorki, Diderot, Cellini, Rousseau, Goethe, Flaubert, von Kleist, entre otros. Finalmente, «Guernica» será una colección de arte que va a empezar su labor con la publicación de «Dibuixos de Pla-Narbona», con textos de Salvador Espriu, Rof Carballo y Felip Cid. «Llibres de Sinera» va abriéndose camino con tenacidad y seguramente merecerá el favor colectivo. Así se lo deseamos, lo mismo que para su colección «Jarama» de obras de calidad en castellano, que ya anuncia, entre otros, libros de Alvarez Solís y Buero Vallejo.

LA POESIA ROSELLONESA DEL SIGLO XX

Pere Verdaguier publica en la serie Antología Catalana de Edicions 62, un panorama completo de la poesía catalana que se da actualmente en el Rosellón, muy importante ciertamente habida cuenta que al producirse en 1659 la separación de este país del resto de tierras catalanas la francización había extirpado casi totalmente la lengua de aquella zona hasta que se ha producido la recuperación, en estas fechas muy halagadora por los progresos que realiza y la expansión que el catalán tiene en la prensa, en los centros de enseñanza y, como se ve por esta muestra, en la literatura. Para quienes desconocen el ímpetu con que el catalán va ganando puntos al otro lado de las Alperes, la lectura de este libro les será muy útil.

LA SERIE «EPISODIS DE LA HISTORIA»

Continuando el mismo Dalmau su labor ya más que centenaria —en materia de volúmenes— de esta serie, ha publicado últimamente un libro de Josep Riba i Gabarró, titulado «Un vilatge dels Cardona-Medinaceli a Catalunya» en el que se relata el entroncamiento de los Cardona con los Medinaceli, el régimen feudal y su

desenvolvimiento en la comarca a través de los tiempos, los orígenes de los molinos de papel de la cuenca del Anoia, la abolición de los señorios, con el famoso pleito entablado por el duque en 1867 contra los payeses que se negaban a pagar recargos y prestaciones que habían sido suprimidos por tres leyes consecutivas de 1811, 1823 y 1837, pleito que duró treinta años y se resolvió dando la razón la Audiencia de Barcelona a aquellos en el año 1896.

Josep Iglesias, en la misma colección ha publicado «Els conflictes del Canal d'Urgell», con la relación de todas las incidencias por las que durante tres siglos —puesto que sus orígenes de su historia se remontan a los tiempos de Carlos I—, ha pasado esta obra, cuyo proyecto se aprobó en 1852, las dificultades financieras atravesadas, la enemiga de diversos organismos de la Administración, la famosa asamblea magna de Mollerusa y su manifestación popular y toda la trayectoria vivida sobre las relaciones de la Compañía del Canal y los regantes de la comarca de Urgell, hasta la constitución de la «Comunitat de Regants» en diciembre de 1964.

Va a seguir a este libro, en la misma colección, otro a cargo de Joaquim de Camps i Arboix, con la historia del famoso «Memorial de Greuges», presentado a Alfonso XII por los representantes de las entidades barcelonesas el 10 de marzo de 1885. Esta «Memoria en defensa de los intereses morales y materiales de Cataluña», fue aprobada en solemne sesión celebrada en el salón de la «Llotja» de Barcelona, con asistencia de miembros de todas las sociedades económicas, culturales y científicas de la ciudad y de toda el área catalana para ser presentada al Monarca. Formaba parte de la comisión que se desplazó a Madrid: Mossèn Cinto Verdaguier, Angel Guimerà, Maspons i Labrós, Frederic Soler («Pitarra»), Mossèn Jaume Collell, Joan Permanyer i Ayats, Felip Ricard (marqués de Santa Isabel), Benet Malvehi (fabricante de sedas), Josep Pujol (payés), Valentí Almirall, Josep Pella i Forgas, entre otros. El rey de España les acogió con mucha simpatía y pronunció unas palabras de gran sentido político, prometiéndoles su ayuda en lo que exponían, la cual desgraciadamente no pudo cumplimentar por haber fallecido poco después, el 25 de noviembre del mismo año.

LAS «LLIÇONS DE LLENGUATGE» DE ALEXANDRE GALI

La primera edición de este libro se publicó en 1931 por la «Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana», de tan buena memoria, y al finalizar el mismo año tuvo que hacerse una segunda edición; la tercera apareció en 1934, y ahora acaba de publicarse la cuarta, en la serie «Manuals Lingüístics Barcino». En este volumen, ilustrado por Josep Obiols, el competente pedagogo que es Alexandre Gali presenta ejemplos claros, hace una introducción gradual de las reglas gramaticales, da una explicación de las palabras; todo ello tiene en suma un gran valor porque facilita notablemente la tarea de los educadores, no ya para inculcar a los alumnos dichas reglas gramaticales, sino para utilizar el lenguaje enriqueciéndolo y matizándolo, y en consecuencia para desarrollar la inteligencia de los mismos y sus medios de expresión verbal y escrita. Se trata de la primera parte del Primer grado, y es un libro indispensable en la actual importante tarea educativa emprendida.

LA «ANTIGONA» DE MUÑOZ PUJOL

Obtuvo en 1965 el «Premi Josep Maria de Sagarra» para obras de teatro, y el año 1967 se representó con éxito en la cúpula del Coliseum, bajo la dirección de María Aurelia Capmany. Le ha puesto un prólogo Salvador Espriu con muy atinadas palabras, ya que al actualizar Muñoz Pujol —que se ha revelado como un dramaturgo de enjundia en lengua catalana— el mito de Antígona, plantea valientemente el problema siempre vivo de la tiranía y lo denuncia por boca de sus personajes con una pasión refrenada por el arte. Esta obra teatral ha aparecido en los «Quaderns de Teatre ADB», que edita Aymà.

MAS PREMIOS QUE SE PUBLICAN

Los premios «Carles Riba» de poesía de 1963 y 1964, correspondieron, respectivamente, a «L'home i el llibre», de Marius Sampere, y a «Qui enganya, para», de Xavier Amorós, y acaban de aparecer editados por Proa. Se trata de dos poetas de la misma generación, adolescentes en los años de la guerra, inconformistas como lo es la juventud, y ambos libros contribuyen cada uno con su matiz a completar unas actitudes morales, y unas formas expresivas de una honda preocupación por el hombre en la sociedad.

Por su parte, la «Federació Catalana de Muntanyisme» ha publicado —editor Rafael Dalmau— la obra de Jaume Sala Sivililla titulada «Guia del Ripollès», densa de cuatrocientos páginas y numerosas ilustraciones, que ganó el «Premi Sant Bernabé» que se otorgaba a un trabajo de este carácter. La «Guia del Ripollès» comprende un estudio metódico sobre las comarcas de Osona y el Berguedà.

J. V.

novedad
a corazón abierto
por Nicolai M. Amosov
premio Lenin de medicina

BGP



Editorial Noguer S.A.

Balónmano: FINALIZO LA LIGA NACIONAL DE LA DIVISION DE HONOR

El C. de F. Barcelona se proclamó campeón

Con la jornada del domingo finalizó la Liga nacional de la división de honor de balónmano, «Trofeo Carlos Albert». El título, que desde hace varias jornadas lo poseía virtualmente el C. de F. Barcelona, fue para el equipo azulgrana, que lo conquista por vez primera.

En esta última jornada de la competición los barcelonistas, queriendo hacer honor a su brillante proclamación de campeones, triunfaron sobre el Bofarull La Salle, en Madrid. Fue una victoria conseguida por la mínima diferencia (14-15), después de un primer tiempo en que hubieron empates a uno y cuatro goles, llegándose al descanso con dos tantos de ventaja del C. de F. Barcelona (5-7). Con todo y sin ser su juego tan arrollador como en anteriores ocasiones, los azulgranas fueron superiores a sus contrincantes, pese a que éstos se vieron favorecidos por la labor de los colegiados señores Solá y Fernández Gallo.

La jornada tuvo su marcado interés por la consecución del subcampeonato, para el que competían Altos Hornos y el Granollers, viéndose favorecido el conjunto de Puerto Sagunto por su mejor promedio particular de goles con los vallesanos. Estos, en su pista, ganaron por 20-18, mientras que Altos Hornos, en la suya, se impusieron por 20-15.

Habia también que decidirse el pleito promocionista al que estaban abocados Bofarull La Salle, Salleko y Anaitasuna. Mientras los navarros se colocaron en el penúltimo puesto, al perder con el At. de Madrid, Bofarull L. S. y Salleko han tenido que recurrir al mejor promedio particular de goles, por persistir el empate a puntos, del que ha salido beneficiado el conjunto madrileño, que en su terreno ganó por 21-14, mientras que, en San Sebastián, sólo perdió por 10-8.

Por consiguiente, el Bofarull La Salle permanece en la división de honor, promocionando Salleko, de San Sebastián, y Anaitasuna, de Pamplona, descendiendo automáticamente el Real Zaragoza. — Francisco COSTA.

Campeonatos de España de tenis de mesa

Mañana darán comienzo los partidos individuales

En el Palacio Municipal de Deportes, durante la presente semana se celebran los Campeonatos de España de tenis de mesa, deporte que goza de gran popularidad en nuestra ciudad, habiendo decidido los organizadores, para su mayor difusión, que la entrada sea gratuita, lo que seguramente facilitará una gran asistencia de público, especialmente una vez terminada la jornada laboral.

En las partidas individuales, existe competencia entre los jugadores de varias provincias. En el campeonato masculino, Palés II, que ostenta el título y es uno de los mejores jugadores españoles, aparece como favorito para revalearlo, pero jugadores como Oliver, Castillo y Palés I, que ya lo han derrotado, así como Abad, actual subcampeón, son rivales que pueden poner en peligro su victoria.

En la competición femenina, es muy difícil un pronóstico, ya que Riumbau, la actual campeona, no parece estar en su mejor forma, aunque no puede descartarse como favorita. Tanto Foz, como Navarro y Lopón, esta, joven jugadora del Barcino, gran revelación de la temporada, así como las madrileñas Maguri y Torres, son aspirantes al título.

Los campeonatos individuales, masculinos y femeninos darán comienzo mañana miércoles, para jugarse las finales el sábado, a partir de las seis de la tarde.

Visita al Ayuntamiento

Visitaron la Casa Consistorial los participantes en los XIV Campeonatos Nacionales de Tenis de Mesa que estos días se están celebrando en Barcelona. Tras haber recorrido los salones de la planta noble del edificio municipal, los visitantes fueron recibidos en el salón de Ciento por el concejal, don Canalda Vilache, quien, en nombre del alcalde, les dio la bienvenida deseándoles una feliz estancia en nuestra ciudad.

Resultados de la XXI y última jornada

Bofarull La Salle-Barcelona	14-15
Sabadell-Altos Hornos	17-17
Salleko S. S.-Granollers	12-12
Seat de Madrid-Pizarro	21-16
Anaitasuna-At. de Madrid	12-14
R. Zaragoza-Eguía de S. S.	17-25

Clasificación final

Barcelona	22	19	0	3	446	288	38
Altos Hornos	22	12	2	7	373	336	28
Granollers	22	12	4	6	426	331	28
At. de Madrid	22	12	3	7	406	345	27
Eguía de S. S.	22	11	2	9	350	428	24
Pizarro de Elda	22	11	1	10	282	324	22
Seat de Madrid	22	10	1	11	375	416	21
C. D. Sabadell	22	9	2	11	280	324	20
Bofarull L. S.	22	9	1	13	334	377	17
Salleko S. S.	22	8	1	13	275	319	17
Anaitasuna Pamp.	22	7	1	14	318	334	15
Real Zaragoza	22	3	0	19	305	424	6

Vulcano, de Vigo, campeón de Liga de Primera División

En el Pabellón de Deportes de Lugo, los equipos que se clasificaron en los puestos primeros y segundo de las dos liguitas previas de la Liga Nacional de Primera División: Picadero, de Barcelona y Vulcano, de Vigo, contendieron en el partido decisivo para el título. Resultó ganador el conjunto gallego por el resultado de 21 goles a 18, después de una prórroga, ya que el tiempo reglamentario terminó con empate a 17. El Vulcano de Vigo, asciende a la División de Honor.

El picadero, tendrá que intervenir en la promoción, para —en una última oportunidad— intentar el ascenso a Primera División.

Con anterioridad contendieron, Obras del Puerto de Alicante y La Salle de Bilbao. El encuentro fue para decidir a otro equipo promocionista. Ganó el conjunto alicantino por el resultado de 20-17.

Así, pues, actuarán en el torneo de promoción estos equipos: Picadero, Obras del Puerto, de Alicante, Salleko, de San Sebastián y Anaitasuna, de Pamplona. Estos dos últimos, por su clasificación en los puestos décimos y undécimos de la Liga Nacional de la División de Honor.

Importantes sanciones del Comité de Competición de la Federación Española

Madrid. — El Comité de Competición de la Federación Española de Balónmano, en su última reunión, acordó las siguientes sanciones:

Por actos cometidos en la jornada del pasado día 4; partido Altos Hornos - Seat, un partido de suspensión al jugador de Altos Hornos, Felipe Bronchero.

Partido Atlético de Madrid - Bofarull: tres meses de suspensión dentro de la temporada oficial al jugador del Atlético de Madrid, Jesús Alcalde por insultos y amenazas a uno de los árbitros.

Dos meses de suspensión al jugador del Atlético de Madrid Alfredo Alonso por insultos al árbitro.

Quinientas pesetas de multa al Atlético de Madrid por incidentes del público al terminar el encuentro, apercibiéndolo al club que si se repitieran estos incidentes se llegaría a la suspensión del campo.

Abrir información sobre los incidentes anteriores al partido para completar la información y obrar en consecuencia. Alfíl.

Vela: Campeonato de Cataluña de la clase «Dragón»

«Fortuna», del príncipe Juan Carlos, clasificado en segundo lugar

El yate «Fortuna», del príncipe don Juan Carlos de Borbón, se clasificó en segunda posición en la segunda regata correspondiente al Campeonato de Cataluña de la clase «Dragón», disputada en aguas del puerto de Barcelona.

La clasificación de la regata ha sido la siguiente: 1, «Neluca», del R. C. Náutico, patronada por los señores Bertrán, Martí y Jiménez; 2, «Fortuna», del príncipe don Juan Carlos, a quien acompañaban los señores Jiménez y Bagué; 3, «Geron», de los señores Martorell, Sirvent y Jiménez; 4, «S'Agaró», del R. C. Marítimo, patronada por los señores Suris, C. Sirvent y J. A. Sirvent. «Neluca» encabeza la clasificación de este Campeonato de Cataluña, que proseguirá el próximo fin de semana. El tiempo invertido por el vencedor en la regata fue de dos horas y siete minutos.

II Cursillo en Canet de Mar

En octubre de 1967 el Club Vela Canet de Mar celebró su primer cursillo de regatas, en colaboración con la Secretaría nacional de la clase «420», dando excelentes resultados, lo que ha servido para animar a la celebración de una segunda edición. Estos cursillos tendrán lugar en las instalaciones del C. V. Canet, durante los días 16, 17 y 18 de mayo y contarán con la colaboración de don Carlos Pena Cardenal, presidente del Comité de Preparación Olímpica de la F. E. V.; don J. Luis Pérez Albert, presidente de la Asamblea de Capitanes de Yate; don Ramón Felipe de Montagut, destacada «caña» en la clase «420»; Mr. Patrice Boulet, presidente de «Groupe des Jeunes», de Francia.

El C. V. Canet y la Secretaría Nacional de la clase «420» invita de una manera especial a toda la familia de regatistas de la clase «420», así como también a todos los aficionados al deporte de vela, a tomar parte en este cursillo.

Homenaje al C. de F. Barcelona, campeón de la Liga Nacional de balónmano

Esta noche, en el Palacio Municipal de Deportes

Los jugadores del C. de F. Barcelona, que acaban de proclamarse, por primera vez campeones de la Liga Nacional de la División de Honor, serán objeto esta noche de un merecido homenaje que se celebrará en el Palacio de los Deportes.

El orden de juego de la reunión será el siguiente: A las 10'30, partido de baloncesto, selección de Cuba-C. de F. Barcelona, reforzado con el notable jugador, Beechum, del Picadero.

A las 11'45, partido de balónmano: Selección Provincial (formada por jugadores del Sabadell, OAR Gracia, Arrahona y San Quirico), y el C. de F. Barcelona.

La entrega de trofeo que acaba de conquistar el primer equipo de balónmano del C. de F. Barcelona, le será entregado, mañana, por la noche, en el curso de una cena que se celebrará en un céntrico restaurante de nuestra ciudad. El trofeo será entregado por don Alberto de San Román, presidente de la Federación Española de este deporte, a cuyo acto han prometido su asistencia altas jerarquías y autoridades del deporte español.

TELEVISORES

desde 200 ptas. semanales
Primeras marcas. A abonamos de 3.000 a 9.000 ptas. por su televisor viejo. Teléfonos 254-33-74 y 254-33-75

Tradicional cena de los montañeros

Homenaje al primer medallista, Alberto Oliveras Folch

La tradicional cena de los montañeros, en la que se hace entrega anualmente de las distinciones y galardones concedidos por las Federaciones Española y Catalana de Montañismo, tuvo lugar en un restaurante de nuestra ciudad, asistiendo más de doscientos comensales, con los presidentes de la Federación Española, don Félix Méndez; de la Catalana, don Francisco Martínez Masó, y el de honor del organismo regional, doctor don Eduardo Padrós de Palacios, que ocuparon la mesa presidencial, con algunos de los galardonados.

El presidente de la Federación Catalana de Montañismo, don Francisco Martínez Masó, tras glosar los méritos de cada uno de los galardonados, hizo entrega a los señores César Pérez de Tudela y Jaime Sala Sivillá, de los accésits al «IV Premi Sant Bernat»; del premio de estímulo, al Grupo Excursionista y Deportivo Gerundense; de las medallas al mérito montañero, a los dieciocho galardonados, y de placas a la comunidad benedictina del Monasterio de Montserrat y a don Agustín Jolis Fellsart y a su esposa, doña Montserrat Simó.

Finalmente, se procedió a la entrega de un pergamino conmemorativo a don Alberto Oliveras Folch, primero de los medallistas, quien mereció tal distinción en el año 1944, y uno de nuestros más insignes montañeros. Entusiasta pirineísta, de los primeros que escalaron las cimas de la cadena orográfica que nos separa de Francia, que con otros compañeros de su generación abrieron el camino hacia las cumbres, trazando las vías que siguieron las posteriores promociones.

Imposibilitado de asistir personalmente Alberto Oliveras al homenaje que todos los montañeros le dedicaban, convaliente de un ataque de gripe, recibió el pergamino, entre los más fervorosos aplausos de los asistentes, su esposa, la cual, visiblemente emocionada, dio las gracias en su nombre.

Cerró el acto el presidente de la Federación Española de Montañismo, don Félix Méndez, haciendo elogios del gran pirineísta Alberto Oliveras, al que se unía en nombre del montañismo español, felicitando a todos los demás que habían sido merecedores de distinciones, y de manera especial a los monjes de Montserrat, amigos y compañeros de los escaladores y a los esposos Jolis-Simó, matrimonio ejemplar, dedicado por completo a la montaña.

LA COMPAÑIA FRANCESA TELMA

(de Bezons-Francia)

CREADOR MUNDIAL DEL RALENTIZADOR ELECTRICO

informa a los usuarios españoles y al público en general, que posee un solo y único licenciado en España, que se trata de la Sociedad

MECANICA FRANCO IBERICA (M.F.I.) DE SAN SEBASTIAN

Todo ralentizador eléctrico vendido en España por otra firma distinta a la Sociedad MECANICA FRANCO IBERICA S.A., y su red comercial, que llevara la marca TELMA por cualquier razón, o que utilizara perfeccionamientos técnicos protegidos por las patentes TELMA en vigor, y utilizados en aparatos de esta marca, no pueden ser más que una imitación, no garantizada por la calidad y el prestigio internacional, que representa la verdadera y original marca TELMA.

La Compañía francesa TELMA, advierte a la apreciada clientela española, que todo vehículo español equipado con un aparato copiado se expone en España, así como en Francia, a persecuciones judiciales individuales y a peticiones de embargo.



creador mundial del ralentizador eléctrico, a menudo copiado, jamás igualado.

ESTANTERIAS METALICAS

PERFIL 40 x 40 x 2

SIN PINTAR | PINTADO | CROMATIZADO

20 pts. m. | 22 pts. m. | 26 pts. m.

ESTRUCTURAS METALICAS

Larroc

VIRGEN DE GRACIA, 28 BARCELONA-6

Tels. 217 07 85 - 227 60 39

228 45 57 - 227 60 40

EXTRACTORES Y VENTILADORES

LIGP

HELICOIDALES

PARA LA RENOVACION DE GRANDES VOLUMENES DE AIRE

Rodabolar

Avda. J. Antonio, 600 Barcelona Tels. 222 82 66 - 222 69 18